



Los primeros datos de presencia humana se remontan a los albores de nuestra era, cuando, en distintas oleadas, las islas fueron habitadas por pueblos bereberes del norte de África

JUAN MANUEL PARDELLAS

DEMÁS de sus conocidos paisajes con el 42% del territorio protegido, su potente industria turística con más de 400.000 plazas y su clima estable en poco más de los 20 grados en invierno o verano, para ser completo, un viaje a Canarias debería incluir algunas otras experiencias que dejaran huella imborrable en los sentidos. Así se podría responder a pregunta de spot televisivo como: ¿a qué suena Canarias?, ¿cómo huelen sus pinos?, ¿a qué sabe?, ¿hubo pueblos primitivos?, ¿cómo fue el comienzo?...

Hierro). Los primeros datos de presencia humana se remontan a los primeros años de nuestra era, cuando, en distintas oleadas, las islas fueron habitadas por pueblos bereberes del norte de África. Se mantuvieron en la Edad de Piedra hasta dar un brusco y gigantesco salto hasta la Edad Moderna; dos mil años en apenas cincuenta, además de nueva religión, nueva lengua, nuevas técnicas y costumbres. En 1406 Jean de Bethencourt inició en Lanzarote la conquista que Fernández de Lugo culminaría en Tenerife noventa años después, con

La cultura que surgió del

ATLÁNTICO

Canarias

Más allá de quienes las vinculan con el Jardín de las Hespérides del imaginario grecolatino, textos de los siglos II y II a.C. ya citan relatos de marineros gaditanos que pescaban en sus aguas, o los hechos relatados en Vida de Sertorio (Plutarco). Plinio, en el siglo I de nuestra era y Juba II ya se refieren a esta tierra como Canaria, aunque es al norteafricano Arnobio a quien se atribuye el término Insulas Canarias. Ánforas descubiertas en La Graciosa y Lanzarote dan pistas sobre presencia romana en los siglos III y IV.

Las islas que hoy conocemos surgieron del fondo oceánico en un periodo que va de los 20 millones de años (Fuerteventura) a los 0,7 millones (El



Alfredo Kraus



César Manrique

América ya descubierta.

Los más viejos se reunían en el tagoror, adoraban al sol (magec) y a las montañas (como Tindaya, en Fuerteventura, Idate en La Palma o Bentayga, en Gran Canaria), momificaban a sus jefes (menceyes en Tenerife -imprescindible visita al Museo de la Naturaleza y el Hombre- y guanartemes en Gran Canaria -visitar allí el Museo Canario-), hacían grabados (como los de El Julan -en El Hierro-, Zonzamas -en Lanzarote-, Belmaco -en La Palma-), construían ídolos (como Tara, en Gran Canaria), se marcaban la piel con sellos de barro cocido (pinta-



deras) y pintaban sus cuevas (como Gáldar, en Gran Canaria). Los menceyes de bronce de José Abad pueden verse hoy en Candelaria (Tenerife), así como el espectacular despeñamiento de Bentejuí, de Manuel Bethencourt, en el Parque Doramas de Las Palmas de Gran Canaria. La isla fantasma de San Borondón, que, dicen, se aparece entre La Palma y El Hierro, la historia de amor de Gara y Jonay que se matan para estar siempre juntos, el árbol que captura la lluvia al que en El Hierro llaman Garoé, el drago milenario de Icod cuya sangre rejuvenece, la aparición de la Virgen de Candelaria a los guanches.... Leyendas, historias populares, llenan la intrahistoria de unas islas mecidas por el Atlántico.

Canarias es tierra de nombres pro-

Canarias en la web

CANARIAS: <<http://www.gobiernodecanarias.org/turismo>>

www.gobiernodecanarias.org/turismo

LANZAROTE: www.turismolanzarote.co

m

CULTURA:

<<http://www.vivecanarias.com/>>

www.vivecanarias.com

FUERTEVENTURA: <[\[dofuer.es/\]\(http://dofuer.es/\)> \[www.cabildofuer.es\]\(http://www.cabildofuer.es\)](http://www.cabil-</p>
</div>
<div data-bbox=)

GRANCANARIA: <<http://www.turismograncanaria.com/>>

www.turismograncanaria.com

TENERIFE: <<http://www.cabtf.e>

